**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» для 4 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно методических документов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (далее ФГОС НОО);
* Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15);
* Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015;
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №117 имени М.В. Стрельникова» г. Сорочинска Оренбургской области.
* Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189.
* Учебного плана МБОУ «СОШ №117 имени М.В. Стрельникова» г. Сорочинска на текущий учебный год.
* Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ «СОШ №117 имени М.В. Стрельникова», утвержденного приказом № 541 от 22.06.2018г.
* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4классы под редакцией Л.Ф. Климановой, М. В. Бойкиной, 2020 г.

*Место учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане.*

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» рассчитан на 17 ч. В 4 классе (0,5 ч в неделю, 34 учебные недели)

*Для реализации рабочей программы используется учебник:*

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская), 2020 г.

*Методические пособия:*

* Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
* Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4класс.

*Интернет ресурсы;*

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа: http://www.km-school.ru
3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/info/about/193
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september. ru/urok
5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/info/about/193

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе.**

**Личностные универсальные учебные действия**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. - - - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

 *У выпускника будут сформированы:*

- принимать и сохранять учебную задачу

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, работать по плану,

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

 *Выпускник получит возможность научиться:*

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

 учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

 *У выпускника будут сформированы:*

- строить сообщение в устной форме;

- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;

- основам смыслового восприятия художественных текстов,

- выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую

очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей.

 *Выпускник получит возможность научиться:*

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

 *У выпускника будут сформированы:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач,

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой),

- владеть диалогической формой коммуникации,

- формулировать собственное мнение и позицию

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы.

 *Выпускник получит возможность научиться:*

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Работа с текстом**: поиск информации и понимание прочитанного

 *У выпускника будут сформированы:*

– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

 *Выпускник получит возможность научиться:*

– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; – работать с несколькими источниками информации; – сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом**: преобразование и интерпретация информации

 *У выпускника будут сформированы:*

– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.

 *Выпускник получит возможность научиться:*

– делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

**Работа с текстом**: оценка информации

 *У выпускника будут сформированы:*

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

 *Выпускник получит возможность научиться:*

– сопоставлять различные точки зрения;

– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Предметные результаты**

 *У выпускника будут сформированы:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, способность воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта.

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические

произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной

подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать

поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

 *Выпускник получит возможность научиться:*

– обогатить активный и потенциальный словарный запаса, развить культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– относится к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

– овладеть первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

 – овладеть учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

– осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

– осознать значимость чтения на родном языке для личного развития; формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации.

**Содержание учебного предмета**

**«Литературное чтение на родном языке»**

**Россия - наша Родина (3 ч)**

С. Михалков «Гимн Российской Федерации». Ю.Я. Яковлев «О нашей Родине». А.А. Блок «Россия»

**Фольклор нашего народа (10 ч)**

Русская народная сказка «Марья и ведьмы» в обработке Г. Науменко. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» в обработке А. Любарской. Русская народная сказка «Пётр 1 и мужик» в пересказе Л.Н. Толстого. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» пересказ А. Нечаева. Сергей Галицын «Сказания о земле русской».

**О братьях наших меньших (5 ч)**

М.М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть». М.М. Пришвин «Глоток молока». К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».

**Страна «Фантазия» (3 ч)**

Р. Брэдбери «Всё лето в один день». А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»

**Времена года (4 ч)**

И.З. Суриков «Весна». С.А. Есенин «С добрым утром». Саша Чёрный «Зелёные стихи». И.С. Соколов – Микитов «Русский лес».

**Зарубежная литература (9 ч)**

Х.К. Андерсен «Русалочка». А.А.Э. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон». Дж. Родари «Эти бедные приведения». Джекобс Д. «Рыба и кольцо». Проект «Любимое время года»

**Тематическое планирование предмета**

**«Литературное чтение на родном языке»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Кол-во часов | Кол-во контрольных работ |
| 1 | Россия - наша Родина  | 3 |  |
| 2 | Фольклор нашего народа  | 10 |  |
| 3 | О братьях наших меньших  | 5 |  |
| 4 | Страна «Фантазия | 3 |  |
| 5 | Времена года  | 4 |  |
| 6 | Зарубежная литература | 9 | 1 |
|  | Итого: | 34 | 1 |

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №117 имени М.В. Стрельникова»

 города Сорочинска Оренбургской области

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА**на заседании ШМО учителей начальных классовПротокол №\_\_\_\_\_\_от «\_\_» августа 2020г.Руководитель ШМО\_\_\_\_\_Тихонова Н.Г.. | **«СОГЛАСОВАНО»**Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_Плотникова Л.Г.«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г. | **ПРИНЯТА**педагогическим советомМБОУ «СОШ №117»Протокол № \_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2020г. | **«УТВЕРЖДАЮ»**ДиректорМБОУ «СОШ №117»имени М.В. Стрельникова\_\_\_\_\_/Феоктистова О.Г.Приказ №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020г. |

**Календарно-тематическое планирование предмета**

**«Литературное чтение на родном языке»**

**.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **План** | **Факт** |
| **Россия - наша Родина (3 ч)** |
| 1 | С. Михалков «Гимн Российской Федерации» | 1 | 4.09 |  |
| 2 | Ю.Я. Яковлев «О нашей Родине» | 1 | 11.09 |  |
| 3 | А.А. Блок «Россия» | 1 | 18.09 |  |
| **Фольклор нашего народа (10 ч)** |
| 4 | Русская народная сказка «Марья и ведьмы» в обработке Г. Науменко | 1 | 25.09 |  |
| 5 | Русская народная сказка «Марья и ведьмы» в обработке Г. Науменко | 1 | 2.10 |  |
| 6 | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» в обработке А. Любарской | 1 | 9.10 |  |
| 7 | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» в обработке А. Любарской | 1 | 16.10 |  |
| 8 | Русская народная сказка «Пётр 1 и мужик» в пересказе Л.Н. Толстого | 1 | 23.10 |  |
| 9 | Русская народная сказка «Пётр 1 и мужик» в пересказе Л.Н. Толстого | 1 | 6.11 |  |
| 10 | «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» пересказ А. Нечаева | 1 | 13.11 |  |
| 11 | «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» пересказ А. Нечаева | 1 | 20.11 |  |
| 12 | Сергей Галицын «Сказания о земле русской» | 1 | 27.11 |  |
| 13 | Сергей Галицын «Сказания о земле русской» | 1 | 4.12 |  |
| **О братьях наших меньших (5 ч)** |
| 14 | М.М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть» | 1 | 11.12 |  |
| 15 | М.М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть» | 1 | 18.12 |  |
| 16 | М.М. Пришвин «Глоток молока» | 1 | 25.12 |  |
| 17 | К.Г. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 | 15.01 |  |
| 18 | К.Г. Паустовский «Заячьи лапы» | 1 | 22.01 |  |
| **«Страна «Фантазия» (3 ч)** |
| 19 | Р. Брэдбери «Всё лето в один день» | 1 | 29.01 |  |
| 20 | Р. Брэдбери «Всё лето в один день» | 1 | 5.02 |  |
| 21 | А. Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 1 | 12.02 |  |
| **Времена года (4ч)** |
| 22 | И.З. Суриков «Весна» | 1 | 19.02 |  |
| 23 | С.А. Есенин «С добрым утром» | 1 | 26.02 |  |
| 24 | Саша Чёрный «Зелёные стихи» | 1 | 5.03 |  |
| 25 | И.С. Соколов – Микитов «Русский лес» | 1 | 12.03 |  |
| **«Зарубежная литература» (9 ч)** |
| 26 | Х.К. Андерсен «Русалочка» | 1 | 19.03 |  |
| 27 | Х.К. Андерсен «Русалочка» | 1 | 2.04 |  |
| 28 | А.А.Э. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» | 1 | 9.04 |  |
| 29 | А.А.Э. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» | 1 | 16.04 |  |
| 30 | Дж. Родари «Эти бедные приведения» | 1 | 23.04 |  |
| 31 | Дж. Родари «Эти бедные приведения» | 1 | 30.04 |  |
| 32 | Джекобс Д. «Рыба и кольцо» | 1 | 7.05 |  |
| 33 | Джекобс Д. «Рыба и кольцо» | 1 | 14.05 |  |
| 34 | Защита проекта  | 1 | 21.05 |  |

**График практической части**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Вид контроля | Дата |
| 34 | Защита проекта | 21.05 |

**Оценочно-методический материал**

**Критерии оценивания творческих работ/проектов**

*Оценка собственных достижений автора:*

1. использование знаний за пределами школьной программы, учебника;

2. возможность использования результатов работы в учебном процессе и вне него;

3. обоснование актуальности работы, степени интереса к ней в исторической литературе и самого автора;

4. новизна работы (или в чем заключается элемент новизны – в подходе, в новых

оценках, в нестандартной стороне рассмотрения материала);

5. самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы;

6. наличие проблемности в постановке темы;

7. достоверность результатов.

*Эрудированность автора в избранной им теме:*

1. использование известных результатов и научных фактов, укоренившихся в учебной и исследовательской литературе;

2. знакомство с современным состоянием проблемы (степенью ее изученности наличие историографического обзора в работе);

3. владение научной терминологией и отражение этого в работе;

4. привлечение специальной, научно-популярной литературы, исследовательских

монографий, информационных, периодических изданий, данных статистики в работе.

*Структурно-содержательный аспект:*

1. формулировка целей и задач;

2. логика изложения изучаемой темы, убедительность рассуждений, оригинальность мышления;

3. глубина раскрытия темы (степень обращения к историческим источникам,

формулировка выводов на их основе, привлечение разнообразных подходов, цитатных подтверждений своих выводов и т. д.);

4. четкое структурное оформление работы (введение, основная часть, разбитая на

главы, заключение, библиографический список, приложение);

5. наличие и содержание иллюстративного материала (таблицы, схемы, диаграммы, графики, рисунки, фотографии, фрагменты исторических источников, исторических карт), привязанность иллюстративного материала к содержанию работы;

6. качество оформления.

**Голицын, С. Сказания о земле Русской (12+)**

**Издательство : Знание – АСТ-Пресс,1994.**

Читая «Сказания о земле Русской», погружаешься в удивительный мир «старины глубокой» истории Отечества, в героическую и жестокую эпоху усобиц между отдельными княжествами, когда после «злого нахождения» Батыя наступило почти двух с половиной вековое иго Золотой Орды.

Автор знакомит нас с эпохой князя-воителя Святослава и его сына Владимира Крестителя, с периодом укрепления Древнерусского государства, пишет о заставах богатырских, о защите земель русских от набегов степняков-кочевников.

Опираясь на памятники культуры русской – летописи и повести: «Слово о полку Игореве», «Слово о погибели Русской земли», «Сказание о Мамаевом побоище», беседы и поучения, автор дает более полную картину жизни русских удельных княжеств, быте наших предков, ратных подвигах русского народа.

Сергей Голицын проводит через книгу мысль о полной самостоятельности и высоком культурном уровне русской государственности, воинского искусства, культуры и духовного развития человека, общества Древней Руси.

Книга написана в своеобразной манере повествования, идущего от языка былинщиков старого времени, мудрых и неторопливых сказителей, но обогащенного современным научным пониманием, знанием древних источников и памятников, добрым и гордым видением родного прошлого.

И в этом - прелесть книги; ее сила – в мудрой простоте и сердечности сказывания, в огромной и пламенной любви к своему Отечеству.